

# Heure Mystique

*Konzerte in der Stadtkirche Liestal*

**Freitag, 04. September 2020, 18.30 Uhr**  
**Par une forêt de symboles**

## ***Truhenorgel***

Earle Brown (1926-2002)

Folio October 1952

William Byrd  
(ca. 1540-1623)

Aus dem Fitzwilliam Virginal Book  
No. LXVII: The Woods soe wyld

Earle Brown (1926-2002)

Folio 1953

John Dowland (1563-1626),  
William Byrd

Aus dem Fitzwilliam Virginal Book  
No. CXXI: Pavana Lachrymae

Earle Brown (1926-2002)

Folio December 1952

## ***Späth-Orgel***

Robert Schuman  
(1810-1856)

4 Skizzen für Pedalflügel op. 58  
Nr. 3: Lebhaft

Christian Wolff  
(\*1934)

Black Song Organ Preludes (1987)  
6. und 1.

Robert Schuman

4 Skizzen für Pedalflügel op. 58  
Nr. 1: Nicht schnell und sehr markiert

Christian Wolff

Black Song Organ Preludes (1987)  
5. und 3.

Robert Schuman

4 Skizzen für Pedalflügel op. 58  
Nr. 2: Nicht schnell und sehr markiert

Christian Wolff

Black Song Organ Preludes (1987)  
4. und 2.

Robert Schuman

4 Skizzen für Pedalflügel op. 58  
Nr. 4: Allegretto

**Samuel Cosandey (Truhenorgel, Orgel)**  
**Kollekte – Richtpreis Fr. 20.00**



Seine erste Orgelausbildung erhielt **Samuel Cosandey**, geboren 1992, bei Martine Reymond in Montreux (CH). Parallel dazu absolvierte er die Matura für Künstler und Spitzensportler am Gymnasium Auguste-Piccard.

Danach studierte er Orgel bei Daniel Glaus und als Zweitinstrument Clavichord bei Andreas Erismann, mit Austauschsemester bei Ludger Lohmann in Stuttgart. 2018 erhielt er nach erfolgreichem Studium bei Daniel Glaus, Bernhard Haas und Tobias Willi den Master of arts in specialized music performance. Seine Leidenschaft gilt der zeitgenössischen Musik, auch dem Théâtre Musical, eine Disziplin, die er an der Hochschule der Künste Bern bei Pierre Sublet und Françoise Rivalland entdeckte. Neben dem Orgelstudium studierte er ebenfalls Komposition bei Daniel Glaus und Xavier Dayer.

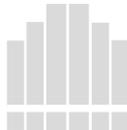
Seine Erfahrungen als Organist in der Reformierte Kirchgemeinde Fribourg und im Schweizer Paraplegiker-Zentrum Nottwil erlauben es ihm, immer wieder verschiedene Aspekte der kirchlichen Musik aufzugreifen, weiter zu entwickeln und in eine lebendige Liturgie zu integrieren. Seit 2016 unterrichtet er Orgel in der Ecole de Musique d'Aigle im Kanton Waadt. Samuel ist Preisträger des International Organ Competition Berne 2015 und des Migros Kulturprozent. 2019 erhielt er für sein Stück «...Sommerzeit?» den 1. Preis eines Orgelkompositionswettbewerbs in Stuttgart.

**Informationen zu unseren Veranstaltungen finden Sie unter:**

[www.ref-liestal-seltisberg.ch](http://www.ref-liestal-seltisberg.ch)

[www.liestaler-orgelmusik.ch](http://www.liestaler-orgelmusik.ch)

 **Reformierte Kirchgemeinde**  
Liestal-Seltisberg

  
**Liestaler**  
Orgelmusik